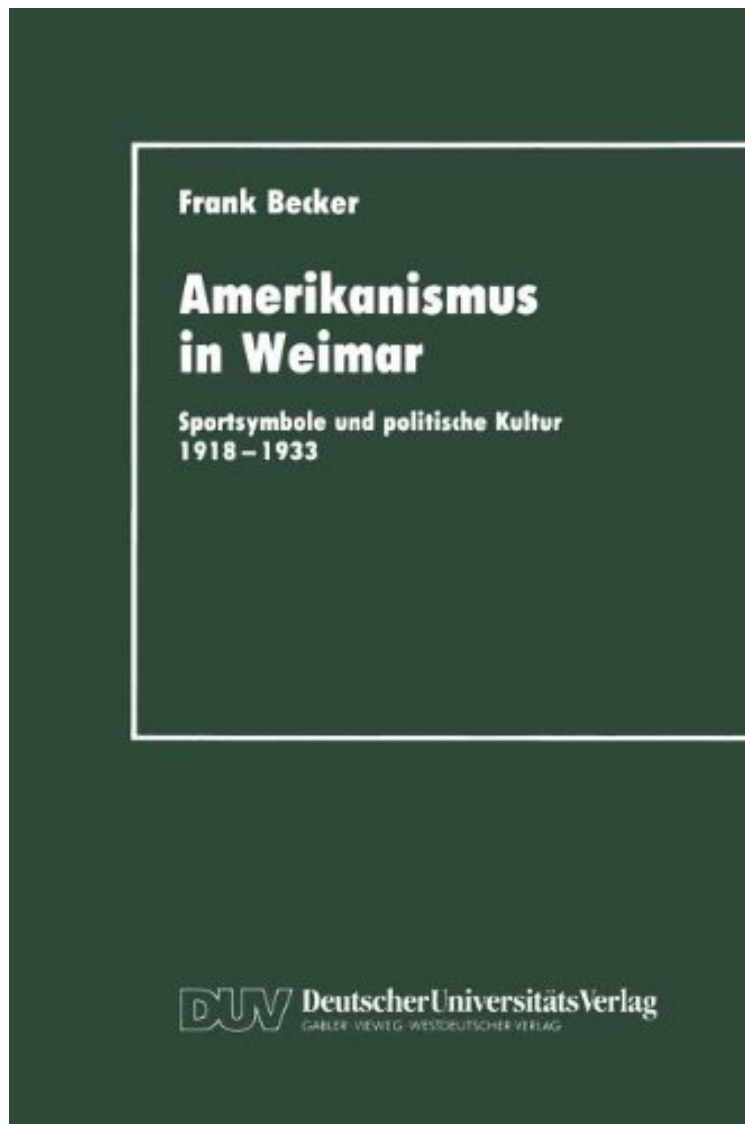


[Free read ebook] Amerikanismus in Weimar: Sportsymbole und politische Kultur 1918–1933 (German Edition)

## Amerikanismus in Weimar: Sportsymbole und politische Kultur 1918–1933 (German Edition)

Frank Becker

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Deutscher Universitätsverlag 1993-01-01 Original language: German PDF # 1 9.02 x .86 x 5.98l, 1.12  
Binding: Perfect Paperback 379 pages | File size: 34.Mb

**Frank Becker : Amerikanismus in Weimar: Sportsymbole und politische Kultur 1918–1933 (German Edition)**  
before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Amerikanismus in Weimar: Sportsymbole und politische Kultur 1918–1933 (German Edition):

Wer sich als Historiker mit Politischer Kulturforschung befaßt, greift auf kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden aus. Die Fragestellungen der politischen Linguistik machen die Aneignung literatur- und sprachwissenschaftlicher Konzepte unverzichtbar. Prof Dr. Hans-Ulrich Thamer, der Betreuer der Arbeit, hat diese Aneignung durch seine fächerübergreifenden Forschungsinteressen ermöglicht. Dafür und für vielfältige andere Förderung bin ich ihm dankbar. Ebenso danke ich Prof Dr. Ernst Ribbat für viele Gespräche zur Literatur- und Kulturgeschichte der Weimarer Republik. Wichtige Anstöße verdankt die Studie auch Prof Dr. Erhard Schütz, dessen Hilfestellungen bei der Materialbeschaffung einschlossen, daß er mir seine Privatbibliothek zur Verfügung stellte. Für alle Fragen zur Politischen Kulturforschung war Prof Dr. Karl Rohe ansprechbar; die Diskussionen in seinem Essener Forschungskolloquium sind immer wieder informativ und anregend gewesen. Prof Dr. Jürgen Link und sein Bochumer Kreis haben mir in allen Fragen der Theorie und Methode wichtige Aufschlüsse vermittelt. Den organisatorischen Rahmen für das Projekt bildete das interdisziplinäre Graduiertenkolleg zur "Kognitiven und sozialen Repräsentation von Problemen und Konflikten" an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. In Zusammenarbeit mit Germanisten, Psychologen und Sozialwissenschaftlern konnten hier Fragen nach der historisch-gesellschaftlichen Bedeutung sprachlicher Muster und nach der wahrnehmungssteuernden Funktion von Bildern und Symbolen diskutiert werden. 5 Mein Dank gilt insofern den Doktoranden und Dozenten des Kollegs, in besonderem Maße aber der Sprecherin, Prof. Dr. Amelie Mummendey, für ihre stete Gesprächs- und Hilfsbereitschaft. Im Sommersemester 1992 hat die Arbeit der Philosophischen Fakultät der Universität Münster als Dissertation vorgelegen.

Language NotesText: German